





logotyp konstruovaný na výšku
/ barevné provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ barevné inverzní provedení



logotyp konstruovaný na šířku / barevné provedení



logotyp konstruovaný na šířku / barevné inverzní provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ černobílé provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ inverzní provedení



logotyp konstruovaný na šířku / černobílé provedení



logotyp konstruovaný na šířku / inverzní provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ barevné provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ barevné inverzní provedení



logotyp konstruovaný na šířku / barevné provedení



logotyp konstruovaný na šířku / barevné inverzní provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ barevné provedení



logotyp konstruovaný na výšku
/ barevné inverzní provedení



logotyp konstruovaný na šířku / barevné provedení



logotyp konstruovaný na šířku / barevné inverzní provedení



Agitos symbol
/ barevné provedení



Agitos symbol
/ barevné inverzní provedení



Agitos symbol
/ jednobarevné provedení



Agitos symbol
/ inverzní provedení



RGB 2/183/254

CMYK 67/11/0/0

Hex/Web: #02b7fe

PANTONE 306 C

RAL 5024



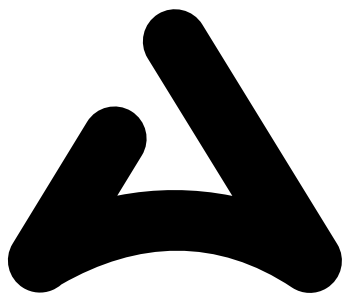
RGB 41/50/74

CMYK 88/75/43/44

Hex/Web: #29324a

PANTONE 2767 C

RAL 5013



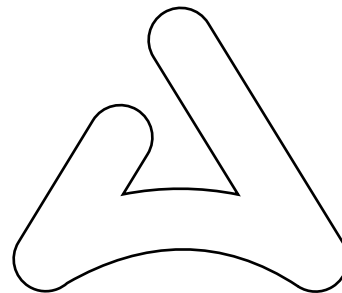
RGB 0/0/0

CMYK 0/0/0/100

Hex/Web: #000000

PANTONE Process Black C

RAL 9005



RGB 255/255/255

CMYK 0/0/0/0

Hex/Web: #ffffff

PANTONE White

RAL 9003

Ochranná zóna logotypu je prostor, do kterého by neměla zasahovat žádná další grafika ani text. Tento prostor je také minimální vzdáleností od okraje dokumentu. Je definován proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen jinými prvky dokumentu nebo nedošlo k jeho poškození při polygrafickém zpracování.

Minimální ochranná zóna by měla být dodržena u všech variant loga při jakémkoliv zpracování.



Pro hlavní textovou část logotypu s „názvem“ bylo použito písmo „Junegull“, které svým oblým zakončením vhodně doplňuje tvar grafické značky.

Jako další bylo v logotypu použito písmo „Poppins“, které se vyznačuje dobrou čitelností, jednoduchostí a nadčasovostí.

Tím, že je písmo systémové, zaručuje kompatibilitu s ostatními uživateli. Jeho variabilitu zvyšuje velké množství řezů písma, využitelných jak pro nadpisy, tak případný výplňový text.



Poppins ExtraLight

aábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřssttúúůvwxyýžž
AÁBCČDĎEÉĚFGHÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

Poppins Light

aábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřssttúúůvwxyýžž
AÁBCČDĎEÉĚFGHÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

Poppins Regular

aábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřssttúúůvwxyýžž
AÁBCČDĎEÉĚFGHÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

Poppins Medium

aábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřssttúúůvwxyýžž
AÁBCČDĎEÉĚFGHÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

**Poppins Semibold**

áábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

Poppins Bold

áábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

Poppins ExtraBold

áábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

Poppins Black

áábcčdd'eéěfghíijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789!?,@,,&%()]+

V případě tiskové produkce ve větších nákladech s použitím klasických technik jako je offset se používá logotyp v barevném prostředí CMYK.

Barevnost doplňkové části logotypu „RESORTNÍ SPORTOVNÍ CENTRUM“ je zde místo složené modré nahrazena černou barvou. Předejde se tak komplikacím při soutisku barev při použití menší velikosti písma.

